ПИЩОВИ ЗА УЧИТЕЛИ ПО БЕЛ

Част Втора

МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ В ОБУЧЕНИЕТО ПО БЕЛ

- ***Реализирани проекти на преподавателите по български език и литература под формата на интегрирани / иновативни уроци***

Междупредметни връзки

-ТЕ СА СРЕДСТВО ЗА ПОЛУЧАВАНЕ НА ТРАЙНИ И ЗАДЪЛБОЧЕНИ ЗНАНИЯ ;

ИЗГРАЖДАНЕ НА ДОБЪР ПОНЯТИЕН АПАРАТ;

-ДОПРИНАСЯТ ЗА ВЯРНА ПРЕДСТАВА ЗА ПРИРОДАТА И ОБЩЕСТВОТО;

-ТЕ ИНТЕГРИРАТ МЕТОДИ ОТ ЕДИН УЧЕБЕН ПРЕДМЕТ В ДРУГ;

-ДОПРИНАСЯТ ЗА ИЗГРАЖДАНЕ НА РУТИННИ УМЕНИЯ И НАВИЦИ .

За да постигнем всичко това:

Ние трябва да:

- у меем да работим със страст или поне с желание и да го предаваме на ученика;
- Да имаме ентусиазъм за откриване на новости и да ги предаваме;
- Да имаме желание да правим нещо и да увличаме ученика с това ;
- Да използваме своето въображение, за да накараме учениците да искат да учат и да се развиват.

ЛИТЕРАТУРНО ЧЕТЕНЕ „СОНЕТИТЕ НА ШЕКСПИР“

Цели

- Отбелязване на годишнина от смъртта на У.Шекспир – 400г.
- Създаване на интерес към творчеството на великия поет чрез личното емоционално съпреживяване на поетическите му произведения.
- Усъвършенстване на комуникативните умения по английски език.
- Изграждане на умения за публично представяне и говорене.

Планиране и подготовка

- **Всички елементи от планирането, подготовката и осъществяването на литературното четене бяха осъществени във взаимодействие с г-жа Светла Ботова, учител по английски език и с г-жа Ана Ангелова, учител по музика.**

- **Учениците предварително се запознаха с литературния материал, направиха подбор на творбите, прочетоха допълнителна литература по въпроса.**

ЕТАПИ

- **Заедно с учителя по български език и литература изготвиха сценарий и репетираха по него. Заедно с г-жа Ботова репетираха прочита на английски език, който поради своята архаичност криеше редица предизвикателства пред тях.**
- **Екип ученици се погрижи за техническото обезпечаване на мероприятието, като подготви клип от илюстрациите на Любен Диманов, осигури музикалното оформление и снимките.**

Всички ученици от настоящия XI А клас взеха участие според своите възможности и желания.

По време на представянето пред публиката от ученици и учители единайсетокласниците бяха видимо развълнувани, а след това споделиха задоволството си, че са участвали в нещо различно и са се изявили на сцена, различна от класната стая.

ИНТЕГРИРАН УРОК ПО БЕЛ И ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИЯ

- НАСТОЯЩОТО ИЗЛОЖЕНИЕ ИМА ЗА ЦЕЛ ДА ПРЕДЛОЖИ ЕДИН АПРОБИРАН ВАРИАНТ ЗА ИНТЕГРАЦИЯ МЕЖДУ КУЛТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛНА ОБЛАСТ БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА И ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИЯ ЗА 6. КЛАС, КОЙТО Е ОСЪЩЕСТВЕН В ШЕСТИ А КЛАС ПРЕЗ УЧ.2017/2018 ГОДИНА

БЪЛГАРСКО ВЪЗРАЖДАНЕ
XVIII – XIX ВЕК

ВЪЗРАЖДАНЕТО – НОВОТО ВРЕМЕ НА БЪЛГАРИТЕ

УРОКЪТ Е ПРОДЪЛЖЕНИЕ НА ЗАЛОЖЕНИЯ В ПЕТИ КЛАС ПРОЕКТ

НАРОДНАТА ПЕСЕН „ДАВАШ ЛИ, ДАВАШ, **БАЛКАНДЖИ** ЙОВО“ - РЕАЛНО ОТРАЖЕНИЕ НА ИСТОРИЧЕСКАТА ДЕЙСТВИТЕЛНОСТ В ОСМАНСКАТА ЕПОХА

Интегриран урок

дискусия по български език и литература и история и цивилизация в V клас, реализиран на 3 юни 2016 г. в пети „А“ клас.

Преподаватели: Мариана Рукова и Донка Николова

Възраждането- новото време за българите

Урок по история и БЕЛ / междупредметни връзки/

План на урока:

1.Възраждането като понятие

2. Особености на Българското възраждане

А. промените в различните сфери на живота

Б. мястото на българските земи в Османската империя

В. възрожденското училище

Г. богослужение

Д. организирано освободително движение

Г. Априлското въстание- връх на българската революционна борба

/Ученическа презентация/

3.Възраждане и литература
4. Романът „ Под игото“- Енциклопедия на българския национален живот
5. Драматизация на главата „ Радини вълнения“ от учениците
6. Чинтуловите революционни песни
7. Съвременният българин и Възраждането
8. „ Къде си, вярна ти , любов народна?“- изпълнение на учениците

CRÈME
DE LA
CRÈME

манска съпротива
на
ните протича
рез
риод на
дичество.

CRÈME
DE LA

отеличат децата ни,

Цели на урока

по литература

- Да разбира същността и хуманитарните послания на литературните творби.
- Да издирва фолклорни творби с определен мотив
- Да извлича от литературния текст аргументативен материал
- Да представя собствена теза, да аргументира позиция, да подбира доказателствен материал в съответствие с поставена
- Да съпреживява художествения текст, като драматизира откъс от него
- Умее да създава публично изказване по житейски проблем
- Умее да участва в дискусия

По история и цивилизация

- **Описва хронологическото протичане на дадено събитие.**
- **Представя промени и правила на живот в българското общество, настъпили през османското робство**
- **Търси историческа информация по предварително поставена задача**

Общи за двата предмета

Повишаване на историческата, социокултурната и литературната компетентност на учениците

Създаване на умения за прилагане на придобитите знания в различни области на науката и изкуствата

Възпитаване на уважение към универсалните човешки ценности

Възпитаване в дух на хуманизъм и толерантност към другите

ЗА 3-ТИ МАРТ ПРЕЗ НАСТОЯЩАТА 2017/2018 СЕДМОКЛАСНИЦИТЕ ИЗНЕСОХА УРОК ПО ИСТОРИЯ И ИЗПЪЛНИХА ПОЕТИЧЕН РЕЦИТАЛ ЗА ЦЯЛОТО УЧИЛИЩЕ

Защото в Балкана има един

спомен,

има едно име,що вечно живей,

и в нашта история кат легенда

грей,

ТЪРЖЕСТВОТО БЕШЕ ПУБЛИЧНА И ВЪЛНУВАЩА ПРЕДСТАВИТЕЛНА ИЗЯВА НА ПРОЕКТА *МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ- 7 КЛАС*

РЕЦИТАЛЪТ ПОКАЗА ИСТОРИЧЕСКОТО СЪБИТИЕ ПРЕЗ ПОГЛЕДА НА ПОЕТИТЕ

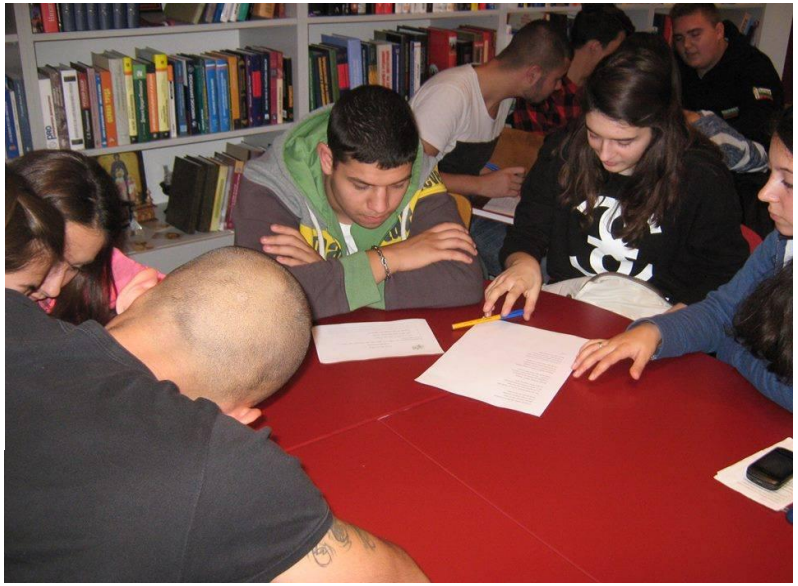
❖ Но само литературата може да докосне сърцето по незабравим начин и да остави в детските спомени трепересщите гласчета и сълзите от рецитираните стихове.

Творчеството на Сергей Есенин в обучението по руски език

- **Учениците от 9 и 11 клас на нашето училище, изучаващи руски език като втори чужд, проведоха интегриран урок в Център за руски език и култура - Пловдив.**
- **Гимназистите под ръководството на своите учители по руски и български език – Ирина Даскалова и Цанка Чачова, представиха художествен спектакъл за поезията на Сергей Есенин, посветен на 120 годишнината от рождението на един от най-талантливите руски поети.**

- **Гостите бяха посрещнати от доц. д-р Надя Чернева – директор на Руския център и гл. ас. д-р Милена Стойкова .**
- **Учениците гледаха художествено-документален филм за живота и трагичната смърт на твореца, слушаха руски романси по негови стихове, автентичния му глас, интерпретации на големия актьор Сергей Безруков. Беше изнесен рецитал по най-популярните стихотворения на Есенин от група ученици, беше проведена работа по групи при решаване на главоблъсканицаотново по негови стихове. На раздяла учениците се снимаха с обещание за нови срещи в Центъра с руската литература и култура.**

Работни моменти от занятието



Финал на занятието за Есенин

Линкове към публикации за урока

1. Линк към албума със снимки във фейсбук страницата на Руски център – Пловдив.
https://www.facebook.com/media/set/?set=a.782233841899524.1073741921.100003387453090&type=3

2. Линк към електронния портал "Русский мир" със съобщение и снимка:
http://russkiymir.ru/news/
Текст: Творчество Сергея Есенина на уроках русского языка в Пловдиве 21 ноября 2015 года старшеклассники 9 и 11 классов СОШ им. св. Софрония Врачанского, изучающие русский язык как второй иностранный, дали открытый урок русской литературы в пловдивском Русском центре.

3. Линк към публикацията в образователния портал Уча в Пловдив:
http://u4avplovdiv.com/%d0%b3%d0%bb%d0%b0%d0%b2%d0%be%d0%b1%d0%bb%d1%8a%d1%81%d0%ba%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d1%86%d0%b0-%d0%bf%d0%be-%d1%81%d1%82%d0%b8%d1%85%d0%be%d0%b2%d0%b5-

Интегриран урок за

Димчо Дебелянов

Урокът е посветен на 100-годишнината от гибелта на поета
Проведен е с учениците от VIII а и XII а клас под ръководството на Златина Едрева и Ирина Даскалова – учители по български език и литература.
Изнесен е пред учениците от X а клас и колеги

100 години след смъртта на поета учениците от VIII а и XII а клас в гимназиалния етап на нашето училище му отдадоха заслужена почит. Бяха проведени две занятия – в читалище «Съвременник - 1986» и в *училище.*

Елегиите на Дебелянов „Да се завърнеш в бащината къща“ и „Помниш ли, помниш ли...“ се изучават в VIII клас. Затова двата класа съвместно подготвиха открит урок.

Ивелина представи лаконично особеностите на българския символизъм , Михаела - символите и техните значения:

слънце, лъчи – „В очите утренни лъчи горят“ /“Светла вяра“/

зора огнеструйна –

сънят и пробуждането - .....“Незрими води, с глух и таинствен ромон, заляха съня на безбрежия неми и нямаше там ни надежда, ни спомен - и нямаше там ни пространство, ни време“ ;

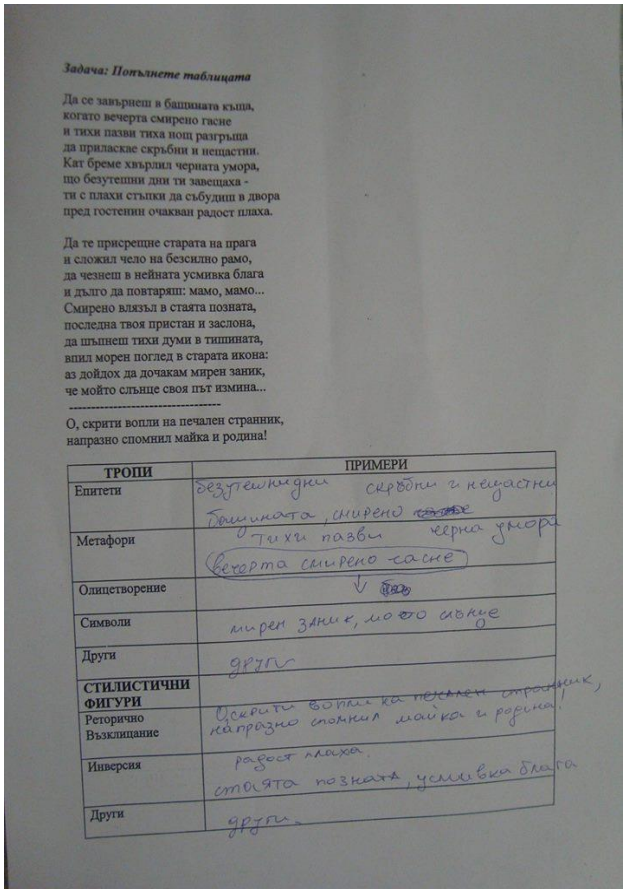
вечерта, здрачът – справка в стихотворенията „Да се завърнеш в бащината къща“ и в „Ти смътно се мяркаш“

ГЛАВОБЛЪСКАНИЦА

Открийте десетте думи. Подредете ги правилно и ще получите двустишие от стихотворението „Спи градът“ на Димчо Дебелянов.

б е з д о м е н
н а д я г л и е
е з ф н о ъ п п
в б с а м и н в
е ж и ц т м о е
р у н и х о щ р
н б р о д я т е
а г в т з ч а н

-



Задача: Попълнете таблицата

Да се завърнеш в бащината къща,
когато вечерта смирено гасне
и тихи пазви тиха нощ разгръща
да приласкае скръбни и нещастни.
Кат бреме хвърлил черната умора,
що безутешни дни ти завещаха -
ти с плахи стъпки да събудиш в двора
пред гостени очакван радост плаха.

Да те присрещне старата на прага
и сложил чело на безсилно рамо,
да чезнеш в нейната усмивка блага
и дълго да повтаряш: мамо, мамо...
Смирено влязъл в стаята позната,
последна твоя пристан и заслона,
да шъпнеш тихи думи в тишината,
впил морен поглед в старата икона:
аз дойдох да дочакам мирен заник,
че мойто слънце своя път измина...

О, скрити вопли на печален странник,
напразно спомнил майка и родина!

ТРОПИ	ПРИМЕРИ
Епитети	безутешнидни скръбни и нещастни бащината, смирено ~~гасне~~
Метафори	Тихи пазви черна умора вечерта смирено-гасне
Олицетворение	↓
Символи	мирен заник, мойто слънце
Други	други
СТИЛИСТИЧНИ ФИГУРИ	
Реторично Възклицание	Ускрити вопли на ~~печален~~ странник, напразно спомнил майка и родина!
Инверсия	радост плаха. стаята позната, усмивка блага
Други	други

МО по БЕЛ предлага:

1. Да се изгради система за стимулиране на учители, които работят за развиване на междупредметните връзки извън учебните часове.
2. Сформиране на работни групи, които да разработят сценарии за интегрирани учебни проекти .
3. Разработка на програма за развиване на доброволна екипна работа по проекти в полза на училището .
4. Да се осигури възможност за реализация на подобни проекти в седмичното разписание от страна на ръководството